

chant ends in F

# Crucifixus à 8

Tenebrae  
c/o Claymore SA  
1884 Villars/Ollon  
Switzerland

Antonio Lotti  
[1667-1744]

Soprano

Soprano

Alto

Alto *mp*

Tenor *p*

Tenor *p*

Baritone *pp*

Bass *pp*

Cru - ci - fi - xus, cru -

Cru - ci - fi - xus,

6

S. *mf cresc...* *dim...*

S. *mf* Cru - ci - fi - xus, *dim...*

A. *mp* Cru - ci - fi *cresc...* *dim...* xus,

A. Cru - ci - fi *cresc...* xus, cru - ci - fi *dim...* xus,

T. fi - *cresc...* xus, cru - ci - fi *dim...* xus,

T. xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi *dim...* xus,

Bar. xus, cru - ci - fi *dim...* xus,

B. *mf* - ci - fi - xus, cru - ci - fi *dim...* xus,

cru - ci - fi - xus,

12 **A**

*mp*

S. *mp* cru ci - fi xus e - ti - am pro no - bis, cru ci - fi - xus

S. *mp* cru ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru ci - fi xus e - ti - am pro nobis pro

A. *mp* cru ci - fi xus e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro

A. *mp* cru ci - fi xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

T. *mp* cru ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis, cru ci - fi - xus e - ti - am pro

T. *mp* cru ci - fi xus e - ti - am pro no - bis cru ci - fi xus e - ti - am pro no -

Bar. *mp* cru ci - fi xus e - ti - am pro no - bis, cru ci - fi - xus e - ti - am pro

B. *mp* cru ci - fi xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus, cru ci - fi - xus e - ti - am pro

16 **B**

*rit...* *a tempo*

S. *rit...* e - ti - am pro no - bis, sub Pon ti - o Pi - la - to,

S. *rit...* no - bis, *a tempo* pas -

A. *rit...* no - bis, sub Pon ti - o Pi - la - to,

A. *rit...* no - bis, *a tempo* sub Pon ti - o Pi - la - to, sub Pon ti - o Pi

T. *rit...* no - bis, sub Pon ti - o Pi - la - to, sub Pon ti - o Pi - la - to,

T. *rit...* no - bis, *a tempo* sub Pon ti - o Pi - la - to, sub

Bar. *rit...* no - bis, *a tempo* sub Pon ti - o Pi - la - to, sub

B. *rit...* no - bis, *a tempo* sub Pon ti - o Pi - la - to,

21

S. *pas*

S. *sus,* *sub Pon-ti-o Pi-la-to,*

A. *pas - sus,* *sub Pon-ti-o Pi-la-to,*

A. *la - to,* *pas - sus,* *sub*

T. *sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to,* *sub Pon-ti-o Pi-la-to,*

T. *Pon ti-o Pi-la-to,* *sub Pont-i-o Pil-a-to,* *sub*

Bar. *Pon ti-o Pi-la-to,* *sub Pon-ti-o Pi-la-to,* *pas -*

B. *sub Pon-ti-o Pi-la-to,* *sub Pont-i-o Pi-la-to,*

26

S. *cresc...* *dim...*

S. *sus,* *cresc...* *pas - sus,* *et se -*

S. *pas - sus,* *pas - sus,* *et se -* *dim...*

A. *cresc...* *pas - sus,* *et se -* *dim...*

A. *Pon ti-o Pi-la - to,* *pas - sus,* *et* *dim...*

T. *cresc...* *pas - sus,* *et se -* *dim...*

T. *cresc...* *Pon ti-o Pi-la - to,* *sub Pon-ti-o Pi - la - to,* *pas - sus,* *et dim...*

Bar. *sus, sub Pon-ti-o Pi - la - to,* *sub Pon ti-o Pil - la - to,* *pas - sus,* *et se -* *dim...*

B. *cresc...* *Pas - sus,* *pas - sus,* *et se -* *dim...*

C

31

*rit...* *piu lento*

S. pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

S. pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

A. pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

A. pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

T. - se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

T. pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

Bar. pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

B. pul - tus est, pas - sus et se - pul - - -

36

*p* *pp*

S. - - - tus, et se - pul - - - tus *pp* est.

S. - - - tus, et se - pul - - - tus *pp* est.

A. - - - tus, et se - pul - - - tus *pp* est.

A. - - - tus, et se - pul - - - tus *pp* est.

T. - - - tus, et se - pul - - - tus *pp* est.

T. - - - tus, et se - pul - - - tus *pp* est.

Bar. - - - tus, et se - pul - - - tus *pp* est.

B. - - - tus, et se - pul - - - tus *pp* est.