

Versa est in luctum

Alonso Lobo
(1555-1617)

Soprano I
Ver - sa est in lu-____ ctum ci-tha - ra me-____ a, ci - tha -

Soprano II
Ver - sa est in lu-____ ctum ci-__ tha-ra me-____ a, ci-tha-ra

Alto
ci-____

Tenor I
Ver-____ sa est in lu-____ ctum ci - tha-ra me-a, in

Tenor II
Ver-____ sa est in lu-____

Bass

Detailed description: This system contains the first six staves of the musical score. It is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The Soprano I part begins with a melodic line that includes a measure with a circled '5' above it. The lyrics are distributed across the staves, with some words like 'me-____ a,' and 'ci - tha -' appearing at the end of lines. The Alto part has a single note 'ci-____' at the end of its line. The Tenor I and II parts have lyrics 'Ver-____ sa est in lu-____ ctum ci - tha-ra me-a, in' and 'Ver-____ sa est in lu-____' respectively. The Bass part is currently empty.

S I
ra me-____ a, ver-____ sa est in lu-ctum ci-__ tha-ra me - a,

S II
me-____ a,____ ver-____ sa est in lu - ctum,

A
__ tha-ra me - a, ver - sa est in lu-____ ctum,

T I
lu - ctum ci-__ tha - ra__ me-____ a, ver - sa est in lu-ctum,

T II
__ ctum ci-____ tha - ra, ci - tha - ra me - a, ver-____ sa est in

B
ci - tha - ra me-____ a, ver - sa

Detailed description: This system contains the next six staves of the musical score. It continues from the first system. The Soprano I part has a circled '10' above it. The lyrics continue across the staves, including 'ra me-____ a, ver-____ sa est in lu-ctum ci-__ tha-ra me - a,' and 'me-____ a,____ ver-____ sa est in lu - ctum,'. The Alto part has '__ tha-ra me - a, ver - sa est in lu-____ ctum,'. The Tenor I part has 'lu - ctum ci-__ tha - ra__ me-____ a, ver - sa est in lu-ctum,'. The Tenor II part has '__ ctum ci-____ tha - ra, ci - tha - ra me - a, ver-____ sa est in'. The Bass part has 'ci - tha - ra me-____ a, ver - sa'.

15

SI
ver - sa est in lu- ctum ci- tha - ra,

S II
ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra me - a, ver - sa

A
ver - sa est in lu - ctum ci - tha-ra me - a, ver- sa

TI
ver - sa est in lu - ctum ver-

T II
lu- ctum ci- tha-ra, ci- tha - ra me - a,

B
est in lu - ctum, ver- sa est in lu- ctum ci - tha-ra me - a, ver - sa

20

SI
ver - sa est in lu- ctum ci - tha-ra me - a,

S II
est in lu- ctum, ver - sa est in lu-ctum ci - tha-ra me- a,

A
est in lu - ctum, in lu-ctum ci- tha-ra me- a,

TI
sa est in lu-ctum ci- tha-ra, ci - tha-ra me - a,

T II
ci- tha - ra me - a, et

B
est in lu- ctum ci - tha - ra me- a,

25

SI
et or - ga - num in vo-cem flen-_____ ti - um, et or - ga -

S II
et _____ or - ga-num me - um

A
in vo-cem flen-_____ ti - um, in

TI
_____ et or-_____ ga-num me - um,

T II
_____ or - ga - num me - um, et or-_____ ga-num me -

B
et or-_____ ga-num me - um, et or-_____

30

SI
num, et or-ga-num, _____ et or - ga-num _____

S II
in vo-cem flen-_____ ti - um, in vo-cem flen-_____ ti - um,

A
vo-cem flen - ti - um, et or-_____ ga-num me - um, et or -

TI
in vo-cem flen-_____ ti - um, et or-_____ ga - num

T II
um in vo-cem flen-_____ ti - um,

B
_____ ga - num me - um, in vo-cem flen-_____ ti - um

35

SI
me-um in vo - cem flen - ti - um, in vo-cem

S II
et or - ga - num me- um in vo- cem

A
ga-num me- um in vo - cem flen-ti - um,

TI
me - um in vo - cem flen - ti - um, in vo-cem

T II
in vo-cem flen- ti - um, in vo - cem

B
in vo-cem flen- ti - um, in vo-cem

40

SI
flen- ti - um. Par- ce mi-hi Do- mi - ne,

S II
flen- ti - um, in vo - cem flen - ti - um. Par - ce

A
in vo-cem flen-ti-um. Par- ce mi-

TI
flen- ti - um, flen - ti-um. Par- ce mi-hi Do - mi-ne,

T II
flen- ti - um. Par - ce mi-hi Do - mi-ne, par-

B
flen - ti-um. Par- ce mi- hi Do- mi - ne,

45

50

SI
par - ce mi-hi Do-mi-ne, Do- mi - ne, par- ce mi-hi

S II
mi-hi Do-mi - ne, par- ce mi- hi Do- mi - ne, par - ce

A
hi Do- mi - ne, par-ce mi-hi

TI
par - ce mi - hi Do- mi-ne, par- ce mi - hi, ni- hil e-nim

T II
ce mi-hi Do- mi - ne, par- ce mi-hi Do-mi-ne,

B
par- ce mi-hi Do - mi-ne,

55

SI
Do- mi - ne, ni - hil

S II
mi - hi Do- mi-ne, Do - mi - ne, ni -

A
Do- mi - ne, Do- mi-ne, ni - hil e - nim

TI
sunt di - es me - i, ni - hil e - nim

T II
ni- hil e-nim sunt di-es me - i

B
par - ce mi - hi Do- mi-ne, ni - hil e-nim sunt

60

SI
e - nim sunt di - es me- i, ni -

S II
hil e - nim sunt me - i, ni-hil e - nim sunt, ni - hil e-nim

A
sunt di - es me- i, ni - hil e-

TI
sunt di- es me- i, ni - hil e - nim

T II
ni-hil e- nim sunt di- es me- i, ni-hil e-nim sunt,

B
di - es me- i, ni- hil e-nim sunt

65 70

SI
hil e - nim sunt, ni - hil e-nim sunt di-es me - i.

S II
sunt di- es me-i, ni - hil e - nim sunt di- es me - i.

A
nim sunt, ni-hil e - nim sunt di - es me- i.

TI
sunt di - es me- i, ni - hil e-nim sunt di-es me- i.

T II
ni- hil e-nim sunt di - es me- i.

B
di-es me - i, ni - hil e - nim sunt di- es me - i.